

EN LA PÁGINA 49...

"No duermo en toda la noche. A las 6:00 me levanto de la cama y decido acudir a la mezquita..."

"Es un hombre guapo pero está muy sucio..."

"Veo que el candado del diario arde también. Debe de estar hecho de plástico, no de oro..."

"El condado perdió el juicio y, como consecuencia..."

"Entonces, ¿qué fue? Rubalcava está muy encabronado..."

"Incorporaron la cópula a la rutina cotidiana, si bien sus encuentros sexuales no tuvieron..."



Libros sobre la crisis y para olvidarla

POR JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ

SATORI de **Don Winslow** (Roca Editorial).

Winslow vuelve a las librerías para dejar clara su agilidad para cambiar de registros con la facilidad con la que sus personajes tiran de gatillo. En esta ocasión plantea una historia de espionaje con sabor a vieja escuela: un asesino implacable recibe el encargo oficial de asesinar a un delegado de la URSS en China. De lo mejor, como de costumbre, los diálogos y la galería de personajes.

CLEPTOPIA

de **Matt Taibbi** (Lengua de Trapo).

Si estás cansado de que te hablen de la prima de riesgo y del resto de su familia sin acabar de ver claro qué pintas en esa cena, no te pierdas este libro en el que se analiza con un humor más que afilado todo el escenario de intereses políticos y corrupción en el que se ha ido gestando la crisis económica en la que estamos inmersos. Y no, por más denso que parezca el tema, la lectura, además de

interesante, resulta bastante amena, aunque a veces no sepas si reír o llorar.

AUSENCIA DEL HÉROE

de **Charles Bukowski** (Anagrama).

Volumen complementario de *Fragmentos de un cuaderno manchado de vino*, publicado en 2009, que recoge cuarenta relatos y ensayos inéditos escritos por Bukowski entre 1946 y 1992. Es curioso ver en algunos de ellos cómo va tomando forma el que sería su eterno álgot ego, Hank Chinaski, que aparece en algunos cuentos como Chelaski o Chuck. Una compilación bastante equilibrada, lo que es decir mucho para un libro de este autor.

HIELO NEGRO

de **Bernardo Fernández, Bef** (Reservoir Books).

Su anterior novela, *Tiempo de alacranes*, es de esas que no puedes dejar de leer, con una recreación magistral del ambiente narco. En este nuevo título, Bef va un paso más allá reinventando la ficción criminal fronteriza

con la historia de un cártel que revoluciona el negocio con una nueva y definitiva droga, el 'hielo negro'. Por supuesto, la iniciativa desata una ola de violencia.

SUBMARINO

de **Joe Dunthorne** (Suma de Letras).

Está visto que no hay generación que valga que no tenga su Holden Caulfield particular. En el caso de la novela de este joven galés, el protagonista es Oliver Tate, un chaval en plena adolescencia y que, como el Benjamin Braddock de *El graduado*, siente que vive bajo el agua, aislado, incapaz de caminar por el mundo de sus padres. Con bastante humor y sensibilidad, el libro también sigue a Tate en sus primeros escarceos sexuales, tan desastrosos como son de esperar.

KAPITOIL

de **Teddy Wayne** (Blackie Books).

Leer la corta biografía de Wayne, plagada sin embargo de premios y honores, intimida. Pero una vez que cierres *Kapitoil* coincidirás en que no es para menos. Ambientada en la crisis bursátil de 1999, la novela convierte a un joven idealista y nada sofisticado en el personaje más importante de Wall Street. Un retrato duro pero esperanzador de la antesala de la crisis actual. †‡